難經正義

難經正義卷之五

春秋齊勃海秦越人　著

明會稽庠生玄臺馬蒔註證

華亭庠生晴暘張重華叅閱

雲間醫官後泉楊　健批評

門人儒醫春塘張　通校正

三十七難曰。五藏之氣。於何發起。通於何許。可曉以不。然五藏者。當上關於九竅也。故肺氣通於鼻。鼻和則知香臭矣。肝氣通於目。目和則知黑白矣。脾氣通於口。口和則知穀味矣。心氣通於舌。舌和則知五味矣。腎氣通於耳。耳和

則知五音矣。三焦之氣通

[illegible]咽和。則聲鳴矣。張世賢云。末二句乃素古所加。

此一篇。言五藏通於九竅。必其藏氣之和者。而竅斯通也。夫五藏者。心肝脾肺腎也。是五藏之氣。從何所以發起。而在外必通於何許。果可曉知以否耶。然五藏者。當上關於九竅也。素問陰陽應象大論黃帝曰。九竅為水注之氣。故肺者。藏之在內者也。而在外之鼻。則為之竅焉。其氣乃通於鼻也。必肺和。則鼻和。鼻和則知香臭矣。素問陰陽應象大論黃帝曰。肺主鼻。又曰。在竅為鼻。素問金匱真言論岐伯曰。西方白色。入通于肺。開竅于鼻。藏精於肺。肝者。藏之在內者也。而在外之目。則為之竅焉。其氣乃通於目也。必肝和

則目和。目和則能知黑白矣。素問陰陽應象大論黃帝曰。肝主目。又曰。在竅爲目。素問金匱真言論。岐伯曰。東方青色。入通于肝。開竅于目。藏精于肝。脾者。藏之在內者也

而在外之口。則爲之竅焉。其氣乃通於口也。必脾和則口和。口和則知穀味矣。素問陰陽應象大論。黃帝曰。脾主舌。又曰。在竅爲口。素問金匱真言論。岐伯曰。中央黃色。入通於脾。開竅於口。藏精於脾。故病在舌本。心者。藏之在內者也。而在外之舌。則爲之竅焉。其氣乃通於舌也。必心和則舌和。舌和則知五味矣。素問陰陽應象大論。黃帝曰。心主舌。又曰。在竅爲舌。素問金匱真言論。岐伯曰。南方赤色。入通於心。開竅於耳。藏精於心。則知耳之一竅。不特爲腎之竅。而又爲心之竅也。陰陽應象大論。又曰。形不足者。溫之以氣。精不足者。補之以味。腎者。藏之在內者也。而在外之耳。則爲之竅焉。其氣乃通於耳。必腎和則耳

和。耳和則知五音矣。[illegible]陰陽應象大論黃帝曰。腎主耳。又曰。在竅為耳。素問金匱真言論岐伯曰。北方黑色。入通於腎。開竅於二陰。藏精於腎則知腎之為藏。不特開竅於耳。而又開竅於二陰也。

夫越人之言。固以五藏通於九竅矣。而數其所言者。不過有八竅耳。張潔古從而補之曰。三焦之氣通於喉。喉和則聲鳴矣。蓋言三焦者。上中下三焦也。而在上之喉則為之竅焉。其氣乃通於喉也。必三焦之和。而後喉斯和。喉和而聲自能鳴矣。信乎在上之竅。唯喉可以足之。而後越人之言。無餘蘊也。按靈樞本無三焦而潔古云然未考故耳

考證 本節之辭。出自靈樞脉度篇。

岐伯曰。五藏常內閱於上七竅也。閱歷也。言五藏由內而閱歷於在上之七竅也。故肺氣通於鼻。肺和。則鼻能知

按鄭康成云陽竅七陰竅二

香臭矣心氣通於舌心和則舌能知五味矣肝氣通於目肝和則目能辨五色矣脾氣通於口脾和則口能知五穀矣腎氣通於耳腎和則耳能聞五音矣 按靈樞言常內閱於上七竅則知人有九竅陽竅七居上陰竅二前陰後陰也居下故曰常內閱於上七竅也難經言上關九竅不若靈樞常閱於七竅之爲是其曰肺氣通於鼻肺和則鼻能知香臭矣難經則曰鼻和則知香臭矣殊不知鼻之和者由肺之和者所致也難經之言不若靈樞之尤切至於肝心腎者亦即此可推矣但靈樞既曰七竅而即其所言者以數之則又是八竅意者口知穀味舌知五味其用相須而口舌共可作一竅不拘於心脾之分也學者當以斯言爲的難經言上通九竅則二陰竅不在其中矣而即其所言以數之亦止有八竅恐卽靈樞之言七竅者爲是而在上者必無九竅無乃越人之記憶而失其真耶今據越人之言則缺一竅矣所以繁古之言補之但繁古之言亦甚有理故學者從之亦有可者至於諸家以在上七[illegible]在下之[illegible]陰竅爲能則

以陰竅而足之於上。無理甚矣。

靈樞閱五使篇。鼻者。肺之官也。目者。肝之官也。口唇者。脾之官也。舌者。心之官也。耳者。腎之官也。按本篇問五藏之氣。於何發起。通於何許。答文止言五藏之所通。而未言其所發起。以愚意之當如二十三難流注之說。乃為五藏之發起也。蓋五藏流注之時。凡在外諸竅。皆其所經歷之處。自有所發起所終止。及有所以通也。或曰。鼻之為竅。由肺所通而實由肺以發起也。此說亦通。餘藏倣此。

五藏不和。則九竅不通。六府不和。則留結為癰。邪在六府。則陽脉不和。陽脉不和。則氣留之。氣留之。則陽脉盛矣。邪在五藏。則陰脉不和。陰脉不和。則血留之。血留之。則陰脉盛矣。陰氣太盛。則陽氣不得相營也。故曰格。陽氣太盛。則陰氣不得相營也。故曰關。陰陽俱盛。不得相營也。故曰關

格。關格。不得盡其命。而死矣。張晴暘云。爲孿孿字。靈樞同。張世賢誤作聚格。靈樞作關。靈樞作格。此誤。見後考證脉度篇。榮的作營。

此一節。言藏府不和者之爲病。必究其病之源。而决其漸至於死也。上文言五藏之和者。固九竅之所以通也。苟或肺氣不和。則鼻不知香臭矣。素問五藏別論。岐伯曰。五氣入鼻。藏於心肺。心肺有病。而鼻爲之不利也。肝氣不和。則目不知黑白矣。素問脉要精微論。岐伯曰。夫精明者。所以視萬物。別白黑。審長短。以長爲短。以白爲黑。如是則精衰矣。素問四氣調神論曰。天明則日月不明。邪害空竅。陽氣者閉塞。地氣者冒明。脾氣不和。則口不知穀味矣。心氣不和。則舌不知五味矣。腎氣不和。則耳不知五音矣。三焦不和。則喉不鳴聲矣。蓋以五藏在內。內不和。則九

竅之在外者。所以不能通也。又使手足之為六陽者。其六府也。六府不和。則六府主外。外不和。所以留結為癰也。且是六府之所以不和者。正以邪在六府也。惟邪在六府。則陽脉不和。陽脉不和。則氣之為衛者。自將留滯不通。而陽脉偏盛矣。陽氣太盛。則內而陰氣。不能外出以運於陽分焉。是乃陽有以格之也。故名曰格。照靈樞 五藏之所以不和者。正以邪在五藏也。惟邪在五藏。則陰脉不和。陰脉不和。則血生於營者。自將留滯不通。而陰脉偏盛矣。陰氣太盛。則外而陽氣。不得內入以運於陰分焉。是乃陰有以關之也。故名曰關。照靈樞 營之為言運

也。斯則陽盛於外。而不得以運於內。陰盛於內。而不得以運於外。故曰關格。關格者。氣血偏勝。營衞不交。表裏不和。內外相隔。不得盡其命而死矣。撰厥所自。其病始於邪之為害耳。君子可不慎哉。

正訛 本節之辭出自靈樞脈度篇。但越人以陰氣太盛為格。陽氣太盛為關。則與靈樞不同。今訂中已改正之。岐伯曰。五藏不和。則七竅不通。六府不和。則留為癰。故邪在府。則陽脈不和。陽脈不和。則氣留之。氣留之。則陽氣盛矣。陽氣太盛。則陰脈不利。陰脈不利。則血留之。血留之。則陰氣盛矣。陰氣太盛。則陽氣不能營也。故曰關。陽氣太盛。則陰氣弗能營也。故曰格。陰陽俱盛。不得相營。故曰關格。關

格者不得盡期而死也。按素問六節藏象論及靈樞終始禁服脈度等篇皆以陽盛爲格陰盛爲關今越人以陰氣太盛爲格陽氣太盛爲關則與素問靈樞大異矣此乃越人誤傳失眞詳見三難考證之下。

附考證 五藏不平六府閉塞諸證皆所生 素問通評虛實論黃帝曰黃疸暴痛癲疾厥狂久逆之所生也五藏不平六府閉塞之所生也頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也。素問太陰陽明論岐伯曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內故陽道實陰道虛故犯賊風虛邪者陽受之食飲不節起居不時者陰受之陽受之則入六府陰受之則入五藏入六府則身熱不時臥上爲喘呼入五藏則䐜滿閉塞下爲飧泄久爲腸澼故喉主天氣咽主地氣

故陽受風氣。陰受濕氣。故陰氣從足上行至頭。而下行循臂至指端。陽氣從手上行至頭。而下行至足。故曰。陽病者。上行極而下。陰病者。下行極而上。故傷於風者。上先受之。傷於濕者。下先受之。陽氣不順。則內閉九竅。外壅肌肉及陰陽偏勝。有為狂為閉等證。素問生氣通天論。岐伯曰。蒼天之氣清淨。則志意治。順之則陽氣固。雖有賊邪。弗能害也。此因時之序。故聖人傳精神。服天氣。而通神明。失之則內閉九竅。外壅肌肉。衛氣散解。又云。陰者。藏精而起亟也陽者。衛外而為固也。陰不勝其陽。則脉流薄疾。并乃狂。陽不勝其陰。則五藏氣爭。九竅不通。

經言氣獨行於五藏不營於六府者何也然夫氣之行也如水之流不得息也故陰脉營於五藏陽脉營於六府如環無端莫知其紀終而復始而不覆溢人氣內温於藏府外濡於腠理張晴陽云上言夫氣未言人氣則夫當作人

此一節承上文而言陰脉行於五藏陽脉行於六府陰陽交運而未嘗止息也滑伯仁謂此節因上文營字之意而推及之者是也經言氣獨行於五藏不營於六府見靈樞脉度篇乃黄帝問詞非岐伯答語也上文既言陰脉營於陽陽脉營於陰則陰陽之氣迭相爲營者也經言氣獨行於五藏者不行於六府似乎陰脉之不得

營於陽矣。則陽脉之不得營於陰者。可推也。斯言殆與上文而不相合焉。然而氣獨行於五藏。不行於六府者。非不營於六府也。正以人氣之行。如水之流不得息也。故在陰脉則行於五藏。而自陰而陽。如環無端。莫知其爲紀極也。未嘗有因陽脉不足。而陰得以乘之。以至於自內溢外。而謂之溢者焉。乃陰脉之當出於陽分者耳。陽脉營於六府。而自陽而陰。如環無端。莫知其爲紀極也。未嘗有因陰脉不足而陽得以乘之。以至於自外之內。而謂之覆者焉。乃陽脉之當入於陰分者耳。斯則人氣之行。內溫於五藏。五藏無有於不和。何至有九竅不通。而格而至死者哉。外濡

於腠理六府無有於不和。何至有留結爲癰而關而至死者哉若此者。凡以其無邪使然也學者之知所愼也宜哉。

經考證 本節之上疑有闕文見靈樞脈度篇。 黃帝曰。氣獨行於五藏。不營六府何也。岐伯答曰。氣之不得無行也。如水之流。如日月之行不休。故陰脈營其藏。陽脈營其府。如環之無端。莫知其紀。終而復始。其流溢之氣。內溉藏府。外濡腠理。接內行於藏。而無曰藏府。若藏府可以通稱也。外腠理行於腠理。而不曰府。腠理乃所以爲府也。讀者不以府之一字而致疑焉斯可矣。

三十八難曰。藏惟有五。府獨有六者。何也。然所以府有六者。謂三焦也。有原氣之別焉。主持諸氣。有名而無形。其經

屬手少陽。此外府也。故言府有六焉。

此一篇。言三焦之爲外府。所以得名爲六府也。夫人之爲藏。其名有五。則爲之府者。止於五焉足矣。而府獨有六者。何也。然所以府有六者。謂有三焦之一府也。蓋人有腎間動氣。卽原氣也。三焦合於右腎爲原氣之別使焉。別之爲義。對正而言。腎爲原氣之正。三焦爲原氣之別。以見其均爲重也。自其分而言。主持吾身之諸氣。自其體而言。則有名而無形。自其經而言。則屬手之少陽而爲心包絡之府。惟其外有經而內無形。此所以不爲內府而爲外府也。以此三焦之在外者。而加之五府之

在内者。故言府有六焉。

正考證 滑伯仁曰。三焦主持諸氣。為原氣別使。故以原氣頼其導引。潛行默運于一身之中。無或間斷也。外府。指其經為手少陽而言。蓋三焦外有經而内無形。故云。按素問陰陽類論。黃帝謂雷公曰。一陰為獨使。王冰註云。一陰之藏外合三焦。三焦主謂導諸氣。名為使者。故云獨使也。夫經之所謂一陰者。言手厥陰心包絡也。正與三焦為表裏。而三焦為心包絡之府。今王冰註以三焦為之使者是也。且六十六難謂三焦為原氣之別使。素問又謂心包絡之獨使。其不同者何也。蓋三焦生于腎間動氣。故為腎氣之別使。而為心包絡之府。又為心包絡之獨使。要之三焦本諸氣。而氣通于心腎。故皆為之使也。夫復何疑之有。然而謂之獨者何也。以別經不與三焦為表裏。而唯心包經一經。以三焦為使。故謂之曰獨耳。愚按此篇論手少陽三焦。未必有名而無形。亦未必能主持諸氣。越人誤以為上中下之三焦。故云然。今愚依正文釋之。大義見二十五難之下。

三十九難曰。經言府有五。藏有六者。何也。然。六府者。止有

五府也。然五藏亦有六藏者。謂腎有兩藏也。其左爲腎。右爲命門。命門者。謂精神之所舍也。男子以藏精。女子以繫胞。其氣與腎通。故言藏有六也。府有五者。何也。然五藏各一府。三焦亦是一府。然不屬於五藏。故言府有五焉。

此一篇言府之可以稱爲五。而藏之可以稱爲六也。夫六府者。胃膽膀胱大腸小腸三焦也。經言府有五焉。五藏者。肺心脾肝腎也。經言藏有六焉。其故何也。然六府者。名雖曰六。而自今言之。止有五府也。五藏者。名雖曰五。而自今言之。亦有六藏也。何以見五藏之有六也。謂腎有兩藏也。其在左者則爲腎。右者則爲命門。命門者。

謂精神之所藏也男子以此而藏精女子以此而繫胞其氣與腎相通故言藏有六也何以見府之有五也五藏各一府。三焦亦是一府故名之曰六。殊不知彼之五府必各屬於五藏如胃爲脾之府膽爲肝之府小腸爲心之府大腸爲肺之府膀胱爲腎之府是也惟三焦則不屬於五藏者也故言府有五焉。

正考證 按偏考內經止言五藏而未嘗有言六止言六府而未嘗有言五今云然者自掏之辭耳內經言手足各有三陰則心包絡與心爲兩經未嘗以腎爲兩經今所謂腎有兩藏者非也且手少陽爲心包絡之府分明府有六焉豈得謂之五哉

四十難曰經言肝主色心主臭脾主味肺主聲腎主液鼻者肺之候而反知香臭耳者腎之候而反聞聲其意何也。

然肺者西方金也金生於巳巳者南方火火者心心主臭故令鼻知香臭腎者北方水也水生於申申者西方金金者肺肺主聲故令耳聞聲

此一篇言鼻之所以知香臭而耳之所以聞聲也經言肝屬木而應春物皆有色故肝主五色也心主火而應夏火主焦物故心主五臭也脾主土而應季夏味自土出故脾主五味也肺屬金而應秋金主有聲故肺主五聲也腎屬水而應冬水性濡潤故腎主液也夫然則肺本主聲者也今鼻者肺之外候而反知香臭何其以心之所主者而移之於肺也腎本主液者也今耳者腎之

外候。而反能聞聲。何其以肺之所主者而移之於腎也。然肺之所以知香臭者。以其得心之氣耳。蓋肺屬西方金也。金雖受氣於寅。培胎於卯。而其長生也則在於巳。巳爲南方之火。火屬吾人之心。心主萬物之臭。故鼻雖爲肺之竅。而實得心之氣。所以令其能知香臭也。耳之所以聞聲者。以其得肺之氣耳。蓋腎屬北方水也。水雖受氣於巳。培胎於午。而其長生也則在於申。申爲西方之金。金屬吾人之肺。肺主萬物之聲。故耳雖爲腎之竅。而實得肺之氣。所以令其能聞聲音也。靈樞五藏別論。岐伯曰。五氣入鼻。藏於心肺。心肺有病。而

鼻爲之不利也。靈樞五閱五使篇岐伯曰鼻者肺之官也耳者腎之官也。

四十一難曰肝獨有兩葉以何應也然肝者東方木也木者春也萬物始生其尚幼小意無所親去太陰常近離太陽不遠猶有兩心故令有兩葉亦應木葉也。

此一節言肝之所以有左右兩葉也夫肝之在人左三葉右四葉凡七葉也但自左右而分之則謂之兩葉亦可也是肝有兩葉獨與他藏不同者果何所應而然耶然肝之爲藏屬東方乙木也木之司令在四時爲春而萬物當春之時始有發生則肝既屬木亦有始生之義

比之他藏其尚幼小而意無所親惟足太陰脾土者旺於春之三月土所以培木也有母道焉素問陰陽類論黃帝曰三陰爲母三陰者太陰也足太陽膀胱水者旺於冬水所以生木也有父道焉素問陰陽類論黃帝曰三陽爲父三陽者太陽也脾居中州而肝則去太陰尚近幼小而無所親意欲得土以培之猶有親近其母之心故右之所以有葉耳膀胱爲腎之府居左之下而肝則離太陽不遠幼小而無所親意欲得水以生之猶有親近其父之心故左之所以有葉耳猶有左右兩心故有左右兩葉未有葉之敷布而不由心生者也況木必有葉肝既象木則其有是葉者亦以應木葉也

考證 素問刺禁論。岐伯曰。肝生於左。按岐伯分明謂肝生於左。此後世以爲其藏在右。其脈在左。未知何據。抑亦未考此歟。又按素問至真要大論。岐伯曰。陽明司天。民病左胠脇痛。王冰註云。大腸居右。肺氣通之。今肺氣內淫。肝居下左。故左胠脇痛。按此篇論太陰太陽者不一。滑伯仁以隆冬爲陰之極。首夏爲陽之盛。謂之太陰太陽主時候言。四明陳氏言腎爲肝之母。屬陰中之太陰。心爲肝之子。屬陽中之太陽。以肝之位切近乎腎。亦不遠乎心。故指腎與心言之也。李晞范以十二經絡流注肝注手太陰。故指此篇太陰爲肺。以足厥陰少陽木生手太陽手少陰。故指此篇太陽爲小腸。其猶有所心皆注手太陰有畏金之心。而生手太陽有生火之心也。熊宗立張世賢則皆主脾與膀胱言之。細玩之。殆與尚近不遠猶有兩心之義。始無背也。陳滑殊爲牽強。李氏以肺之居上者。謂與肝尚近。尤爲無理。況既以畏金爲心尚有何葉以向之。聊余故從熊張之說耳。

四十二難曰。人腸胃長短。受水穀多少。各幾何。

此一節概腸胃而雖其長短納受之數也。

然胃大一尺五寸。徑五寸。長二尺六寸。橫屈受水穀三斗五升。其中常留穀二斗。水一斗五升。

此一節論胃之長大容受之數。有如此也。言胃之大也。一尺五寸。徑五寸。自上脘以至於下脘。即胃之下口也。長二尺六寸。橫屈受水穀三斗五升。盖以其中常留穀二斗。水一斗五升。故共有三斗五升也。

正考證 胃為五藏六府之本。素問五藏別論。岐伯曰。胃者水穀之海。六府之大源也。靈樞海論。岐伯曰。胃者水穀之海。其上在氣街。下至三里。又曰。水穀之海有餘。則腹滿。水穀之海不足

麼可波切也
下二小

則飢不受穀食。素問逆調論。岐伯曰。胃者六府之海
素問陰陽應象大論。岐伯曰。腸胃為海。素問玉機
真藏論。岐伯曰。胃者。五藏之本也。素問太陰陽明論。
岐伯曰。陽明者。表也。五藏六府之海也。素問熱論。岐
伯曰。陽明者。十二經脉之長也。已上七篇。皆岐伯之言。大意揔。可見胃腑之在人為最重矣。

胃候 觀人之肉。可驗其胃。靈樞本藏篇。岐伯曰。脾應
肉。肉䐃堅大者。胃厚。肉䐃麼者。胃薄。肉䐃小而麼者。胃
不堅。肉䐃不稱身者。胃下。胃下者。下管約不利。肉䐃不
堅者。胃緩。肉䐃無小裹累者。胃急。肉䐃多小裹累者。胃
結。胃結者。上管約不利也。

附方 胃經脉證 麥飯病證。素問脉

要精微論。岐伯曰。胃脉搏擊而長。其色赤。當病折髀。其耎而散者。當病食痺。又帝曰。診得胃脉病形何如。岐伯曰。胃脉實則脹。虛則泄。　靈樞邪氣藏府病形篇。岐伯曰。面熱者。足陽明病。又云。兩跗之上。脉竪陷者。足陽明病。又云。胃病者。腹䐜脹。胃脘當心而痛。上肢兩脇。膈咽不通。食飲不下。取之三里也。　靈樞淫邪發夢篇。岐伯曰。厥氣客於胃。則夢飲食。　靈樞師傳篇。岐伯曰。胃中熱。則消穀。令人懸心善飢。臍以上皮熱。腸中熱。則出黃如糜。臍以下皮寒。胃中寒。則腹脹。腸中寒。則腸鳴飧泄。胃中寒。腸中熱。則脹而且泄。胃中熱。腸中寒。則疾饑。小

惋烏貫切

腹痛脹。又曰。六府者。胃爲之海。廣骸大頸張胷。五穀乃容。 素問陽明脉解篇。黄帝問曰。足陽明之脉病。惡人與火。聞木音。則惕然而驚。鍾鼓不爲動。聞木音而驚。何也。願聞其故。岐伯對曰。陽明者。胃脉也。胃者。土也。故聞木音而驚者。土惡木也。帝曰。善。其惡火。何也。岐伯曰。陽明主肉。其脉血氣盛。邪客之則熱。熱甚則惡火。帝曰。其惡人。何也。岐伯曰。陽明厥則喘而惋。惋則惡人。帝曰。或喘而死者。或喘而生者。何也。岐伯曰。厥逆連藏則死。連經則生。帝曰。善。病甚則棄衣而走。登高而歌。或至不食數日。踰垣上屋。所上之處。皆非其素所能也。病反能者。

何也。岐伯曰。四肢者。諸陽之本也。陽盛則四肢實。實則能登高也。帝曰。其棄衣而走者。何也。岐伯曰。熱盛於身。故棄衣欲走也。帝曰。其妄言罵詈。不避親踈而歌者。何也。岐伯曰。陽盛則使人妄言罵詈。不避親踈。而不欲食。不欲食。故妄走也。 素問痿論。黃帝曰。治痿者。獨取陽明。何也。岐伯曰。陽明者。五藏六府之海。主潤宗筋。宗筋主束骨而利機關也。衝脉者。經脉之海也。主滲灌谿谷。與陽明合於宗筋。陰陽總宗筋之會。會於氣街。而陽明爲之長。皆屬於帶脉。而絡於督脉。故陽明虛則筋縱。帶脉不引。故足痿不用也。 素問病能篇。黃帝問曰。人病

胃脘癰者。診當何如。岐伯對曰。診此者。當候胃脈。其脈當沉細。沉細者氣逆。逆者人迎甚盛。甚盛則熱。人迎者。胃脈也。逆而盛。則熱聚於胃口而不行。故胃脘為癰也。

素問痺論。岐伯曰。陰氣者。靜則神藏。躁則消亡。飲食自倍。腸胃乃傷。

小腸大二寸半。徑八分。分之少半。長三丈二尺。受穀二斗四升。水六升三合。合之大半。靈樞腸胃篇作三丈二尺

此一節。論小腸長大容受之數也。言小腸在人。其大也止二寸半。徑止八分。又一分少半。蓋八分半也。長則有三丈二尺。受穀二斗四升。水六升三合。及合之太半。蓋

六升三合六七勺也。共有水穀三斗三合六七勺矣。

【正義】素問靈蘭秘典論。岐伯曰。小腸者受盛之官。化物出焉。王冰註云。承奉胃司。受盛糟粕。受已復化。傳入大腸。【正義】觀人之皮。可以候脈。候小腸。靈樞本藏篇。岐伯曰。心應脈。皮厚者脈厚。脈厚者小腸厚。皮薄者脈薄。脈薄者小腸薄。皮緩者脈緩。脈緩者小腸大而長。皮薄而脈沖小者。小腸小而短。諸陽經脈皆多紆屈者小腸結。【正義】脣與人中。可候小腸。靈樞師傳篇。岐伯曰。脣厚人中長以候小腸。【正義】小腸虛寒脈體病證。靈樞邪氣藏府病形篇。岐伯曰。小腸病者。小腹痛。腰脊控睪而痛。時窘之後。當耳前熱。若寒甚。若獨肩上熱甚。

及手小指次指之間熱若脉陷者此其候也手太陽病也取之巨虛下廉 靈樞淫邪發夢篇岐伯曰厥氣客於小腸則夢聚邑衝衢

廻腸大四寸徑一寸半長二丈一尺受穀一斗水七升半

此一節論大腸長大容受之數也言廻腸者即大腸也大有四寸徑止一寸半長則有二丈一尺受穀一斗水七升半共有一斗七升半也

附考證 素問靈蘭秘典論岐伯曰大腸者傳道之官變化出焉

附考證 觀人之皮可候大腸 靈樞本藏篇岐伯曰肺應皮皮厚者大腸厚皮薄者大腸薄皮緩腹裹大者大腸大而長皮急者大腸急

而短皮滑者。大腸直。皮肉不相離者。大腸結。

鼻隧可候大腸 靈樞師傳篇。歧伯曰。鼻隧以長。以候大腸。

考證 大腸憂寒病證 靈樞邪氣藏府病形篇。歧伯曰。魚絡血者。手陽明病。又云。大腸病者。腸中切痛而鳴濯濯。冬日重感於寒。即泄。當臍而痛。不能久立。與胃同候。取巨虛上廉。

靈樞淫邪發夢篇。歧伯曰。厥氣客於大腸。則夢田野。

廣腸大八寸。徑二寸半。長二尺八寸。受穀九升三合八分合之一。

此一節。論廣腸長大容受之數也。廣腸者。直腸也。肛門

之總稱也。大有八寸。徑止二寸半。長則有二尺八寸。受穀九升三合八分合之一。蓋言九升三合八勺一抄也。

故腸胃凡長五丈八尺四寸。合受水穀八斗七升六合八分合之一。此腸胃長短受水穀之數也。

此一節。總卽腸胃長大容受之數而計之也。由腸胃而總計之。凡長五丈八尺四寸。共受水穀八斗七升六合八勺一抄耳。此乃腸胃長短。及納受水穀之數也。

考證 本篇之辭出自靈樞平人絕穀篇。伯高曰。胃大一尺五寸。徑五寸。長二尺六寸。橫屈受水穀三斗五升。其中之穀。常留二斗。水一斗五升而滿。上焦泄氣。出其精微。慓悍滑疾。下

焦下溉諸腸。小腸大二寸半。徑八分。分之少半。長三丈二尺。受穀二斗四升。水六升三合。合之大半。廻腸大四寸。徑一寸。寸之少半。長二丈一尺。受穀一斗。水七升半。廣腸大八寸。徑二寸。寸之大半。長二尺八寸。受穀九升三合八分合之一。腸胃之長。凡五丈八尺四寸。受水穀九斗二升一合。合之大半。此腸胃所受水穀之數也。

肝重二斤四兩。左三葉。右四葉。凡七葉。主藏魂。

此已下五節。言五藏長短輕重藏納之數。而此則先以肝言之也。肝之在人。其重也。計二斤四兩。左有三葉。右有四葉。凡七葉。蓋足厥陰。配足少陽。少陽之數始於七。

故有七葉。附於脊之第九椎。隨神往来者謂之魂。而肝則有以藏之矣、

正考證 素問靈蘭秘典論。岐伯曰。肝者。將軍之官。謀慮出焉。 素問刺禁論。岐伯曰。肝生於左。按素問至真要大論陽明司天。王冰註。有肝居下左之句。

正考證 肝合於五方。五色。五味。五畜。五穀。五星。五音。五數。五臭。五行。五體。五志等義。 素問金匱真言論。岐伯曰。東風生於春。病在肝。俞在頸項。又云。春氣者病在頭。又云。故春善病鼽衄。又云。東方青色。入通於肝。開竅於目。藏精於肝。其病發驚駭。其味酸。其類草木。其畜雞。其穀麥。其應四時。上爲歲星。是以春氣在頭也。其音角。其數八。是以知病之在筋也。其臭臊。 素問五運行大論。岐伯

曰東方生風。風生木。木生酸。酸生肝。肝生筋。筋生心。其在天為玄。在人為道。在地為化。化生五味。道生智。玄生神。化生氣。神在天為風。在地為木。在體為筋。在氣為柔。在藏為肝。其性為暄。其德為和。其用為動。其色為蒼。其化為榮。其蟲毛。其政為散。其令宣發。其變摧拉。其眚為隕。其味為酸。其志為怒。怒傷肝。悲勝怒。風傷肝。燥勝風。酸傷筋。辛勝酸。按素問陰陽應象大論較此篇稍有未詳。 靈樞順氣一日分為四時篇岐伯曰。肝為牡藏。其色青。其時春。其音角。其味酸。其日甲乙。 素問陰陽應象大論岐伯曰。風氣通於肝。 素問四氣調神論。春三月。此謂發陳。天地俱

生萬物以榮夜臥早起廣步於庭被髮緩形以使志生生而勿殺予而勿奪賞而勿罰此春氣之應養生之道也逆之則傷肝夏為寒變奉長者少又云逆春氣則少陽不生肝氣內變

附考

肝有小大高下堅脆偏正觀外可以知內。靈樞本藏篇岐伯曰肝小則藏安無脇下之病肝大則逼胃迫咽迫咽則苦膈中且脇下痛肝高則上支賁切脇悗為息賁肝下則逼胃脇下空脇下空則易受邪肝堅則藏安難傷肝脆則善病消癉易傷肝端正則和利難傷肝偏傾則脇下痛也又云青色小理者肝小粗理者肝大廣胷反骹者肝高合脇兎骹者肝下胷脇好者肝堅

脇骨弱者。肝脆。膺腹好。相得者。肝端正。脇骨偏舉者。肝偏傾也。靈樞師傳篇。岐伯曰。肝者主為將。使之外候。欲知堅固。視目小大。

附錄

肝有[illegible][illegible]夢麻脉體病[illegible]說期

素問方盛衰論。黃帝曰。肝氣虛。則夢見菌香生草。得其時。則夢伏樹下。不敢起。靈樞淫邪發夢篇。岐伯曰。肝氣盛。則夢怒。素問脉要精微論亦云然。又云厥氣客於肝。則夢山林樹木。

素問脉要精微論。岐伯曰。肝脉搏堅而長。色不青。當病墜若搏。因血在脅下。令人喘逆。其耎而散。色澤者。當病溢飲。溢飲者。渴暴多飲。而易入肌皮腸胃之外也。又云肝與腎脉。並至。其色蒼赤。當病毀傷。不見血。已見血。濕

若中水也。 素問五藏生成篇。岐伯曰。人卧血歸於肝。肝受血而能視。又曰。徇蒙招尤。目冥耳聾。下實上虛。過在足少陽厥陰。甚則入肝。又曰。青脉之至也。長而左右彈。有積氣在心下支胠。名曰肝痺。 素問生氣通天論。岐伯曰。風客淫氣。精乃亡。邪傷肝也。又云。味過於酸。肝氣以津。脾氣乃絶。 素問大奇論。肝雍兩胠滿。卧則驚。不得小便。又云。肝脉小急。癇瘛筋攣。肝脉騖暴。有所驚駭。脉不至。若瘖。不治自已。又云。肝脉大急沉。爲疝。又云。肝脉小緩。爲腸澼。易治。 素問藏氣法時論。岐伯曰。肝主春。足厥陰少陽主治。其日甲乙。肝苦急。急食甘以緩

之。又云。病在肝。愈於夏。夏不愈。甚於秋。秋不死。持於冬。起於春。禁當風。肝病者。愈在丙丁。丙丁不愈。加於庚辛。庚辛不死。持於壬癸。起於甲乙。肝病者。平旦慧。下晡甚。夜半靜。肝欲散。急食辛以散之。用辛補之。酸瀉之。又云。肝病者。兩脇下痛引少腹。令人善怒。虛則目𥆨𥆨無所見。耳無所聞。善恐。如人將捕之。取其經厥陰與少陽。氣逆則頭痛耳聾不聰頰腫。又云。肝色青。宜食甘。粳米牛肉棗葵皆甘。 靈樞五味篇伯高曰。肝病者。宜食麻犬肉李韭。又云。肝病禁辛。 素問痿論。岐伯曰。肝主身之筋膜。又曰。肝氣熱。則膽泄口苦。筋膜乾。筋膜乾則筋急。

而攣。發爲筋痿。又曰。思想無窮。所願不得。意淫於外。入房大甚。宗筋弛縱。發爲筋痿。及爲白淫。故下經曰。筋痿者。生於肝使內也。

靈樞邪氣藏府病形篇。岐伯曰。肝脉急甚者。爲惡言。微急爲肥氣在脇下。若覆杯。緩甚爲善嘔。微緩爲水瘕痺也。大甚爲內癰。善嘔衄。微大爲肝痺陰縮。欬引小腹。小甚爲多飲。微小爲消癉。滑甚爲㿗疝。微滑爲遺溺。濇甚爲溢飲。微濇爲瘈攣筋痺。

靈樞本神篇。岐伯曰。肝藏血。血舍魂。肝氣虛則恐。實則怒。

靈樞五邪篇。邪在肝。則兩脇中痛。寒中。惡血在內。行善掣節。時脚腫。取之行間。以引脇下。補三里。以溫胃中。取

血脉以散惡血取耳間青脉以去其掣楊氏曰肝者幹也其體狀猶枝幹也故名　按觀三十三難則知肝之所以具是性情觀四十一難則知肝之所以成是形體又與此節而并考之其義無餘蘊矣。

心重十二兩中有七孔三毛盛精汁三合主藏神。

此一節言心之所重所藏也心之在人其重也計十二兩中有七孔三毛盛精汁三合兩精相搏謂之神而心則有以藏之矣。

正考證 心為君主 素問靈蘭秘典論岐伯曰心者君主之官也神明出焉。

正考證 心合於五方五色五味五畜五穀五星五音五數五臭五行五體五志等義 素問金匱真言論岐伯曰南風生於夏病在心俞在胸脇又云夏氣者病在藏又曰

仲夏善病胸脇。長夏善病洞泄寒中。又云。南方赤色。入通於心。開竅於耳。藏精於心。故病在五藏。其味苦。其類火。其畜羊。其穀黍。其應四時。上為熒惑星。是以知病之在脉也。其音徵。其數七。其臭焦。　素問五運行大論。歧伯曰。南方生熱。熱生火。火生苦。苦生心。心生血。血生脾。其在天為熱。在地為火。在體為脉。在氣為息。在藏為心。其性為暑。其德為顯。其用為躁。其色為赤。其化為茂。其蟲羽。其政為明。其令鬱蒸。其變炎爍。其眚燔焫。其味為苦。其志為喜。喜傷心。恐勝喜。熱傷氣。寒勝熱。苦傷氣。鹹勝苦。按此篇較素問陰陽應象大論更詳。故録之。

附方

心為牡藏。靈樞順氣

夏有秀長之氣

一日分爲四時篇。岐伯曰。心爲牡藏。其色赤。其時夏。其日丙丁。其音徵。其味苦。　素問陰陽應象大論。岐伯曰。雷氣通於心。　素問四氣調神論。夏三月。此謂蕃秀。天地氣交。萬物華實。夜卧早起。無厭於日。使志無怒。使華英成秀。使氣得泄。若所愛在外。此夏氣之應。養長之道也。逆之則傷心。秋爲痎瘧。奉收者少。冬至重病。又云。逆夏氣則太陽不長。心氣内洞。

附考證　心有小大高下堅脆正偏觀外可知内。

靈樞本藏篇。岐伯曰。心小。則安。邪弗能傷。易傷以憂。心大則憂。憂不能傷。易傷於邪。心高。則滿於肺中。悗而善忘。難開以言。心下。則藏外。易傷於寒。易恐以言。心堅。

[illegible]

則藏安守固。心脆。則善病消癉熱中。心端正。則和利難傷。心偏傾。則操持不一。無守司也。又曰。赤色小理者心小。粗理者心大。無髑骬者心高。髑骬小短舉者。心下。髑骬長者。心下堅。髑骬弱小以薄者。心脆。髑骬直下不舉者。心端正。髑骬倚一方者。心偏傾也。　靈樞師傳篇。岐伯曰。五藏六府。心為之主。缺盆為之道。䯏骨有餘。以候髑骬。

附考證 心有盛衰夢寐脈體病證死期。

素問方盛衰論。黃帝曰。心氣虛。則夢救火陽物。得其時。則夢燔灼。　靈樞淫邪發夢篇。岐伯曰。心氣盛。則夢善笑恐畏。又云。厥氣客於心。則夢見丘山煙火。　素問脈要精微論。岐伯曰。心脈

搏堅而長。當病舌卷不能言。其耎而散者。當消環自已。帝曰。診得心脉而急。此爲何病。病形何如。歧伯曰。病名心疝。少腹當有形也。帝曰。何以言之。歧伯曰。心爲牡藏。小腸爲之使。故曰。少腹當有形也。　素問五藏生成篇。

歧伯曰。心煩頭痛。病在鬲中。過在手巨陽少陰。又曰。赤脉之至也。喘而堅。診曰。有積氣在中。時害於食。名曰心痺。得之外疾思慮而心虛。故邪從之。　素問大奇論云。

心脉滿大。癎瘛筋攣。　素問藏氣法時論。歧伯曰。心主夏。手少陰太陽主治。其日丙丁。心苦緩。急食酸以收之。又曰。病在心。愈於長夏。長夏不愈。甚於冬。冬不死。持於

春起於夏禁溫食熱衣心病者愈在戊巳戊巳不愈加於壬癸壬癸不死持於甲乙起於丙丁心病者日中慧夜半甚平旦靜心欲耎急食鹹以耎之用鹹補之甘寫之又云心病者胷中痛脇支滿脇下痛膺背肩甲間痛兩臂內痛虛則胷腹大脇下與腰相引而痛取其經少陰太陽舌下血者其變病刺郄中血者又云心色赤宜食酸小豆犬肉李韭皆酸靈樞五味篇言宜食亦云然伯高曰心病者宜食麥羊肉杏薤又云心病禁鹹

附考證 心有脉痿

素問痿論歧伯曰心主身之血脉又云心氣熱則下脉厥而上上則下脉虛虛則生脉痿樞折挈脛縱而不任地

也。又曰。悲哀太甚則胞絡絕。胞絡絕。則陽氣內動。發則心下崩。數溲血也。

【附錄】心之諸脈。爲諸病。靈樞邪氣藏府病形篇。岐伯曰。心脈急甚者。爲瘈瘲。微急爲心痛引背。食不下。緩甚爲狂笑。微緩爲伏梁。在心下。上下行。時唾血。大甚爲喉吤。微大爲心痺引背。善淚出。小甚爲善噦。微小爲消癉。滑甚爲善渴。微滑爲心疝引臍。小腹鳴。濇甚爲瘖。微濇爲血溢維厥。耳鳴顛疾。

靈樞本神篇岐伯曰。心藏脈。脈舍神。心氣虛則悲。實則笑不休。

靈樞五邪篇云。邪在心。則病心痛喜悲。時眩仆。視有餘不足而調之其輸也。劉子曰。上智人。心有七孔三毛。中智人。心有五竅二毛。下智人。心有三竅一毛。

常人心有二竅無毛愚人心有一竅甚小又一生爲人癡愚之輩雖有心而無竅故神出入無門難成色果

脾重二斤三兩扁廣三寸長五寸有散膏半斤主裹血溫五藏主藏意。

此一節言脾之重大主藏也脾之在人其重也二斤三兩扁廣約有三寸長則計有五寸外有散膏半斤居脊之第十一椎掩乎太倉胃內主裹血以溫五藏且心之所之者謂之意而脾則有以藏之矣

正考證 素問靈蘭秘典論岐伯曰脾胃者倉廩之官五味出焉 內經遺篇刺法論云脾爲諫議之官知周出焉。

正考證 脾合於五方五色五味五音五穀五星五音五數五臭五行五臟五志等義。素問金匱真言論

岐伯曰中央黃色入通於脾開竅於口藏精於脾故病在舌本其味甘其類土其畜牛其穀稷其應四時上爲鎮星是以知病之在肉也其音宮其數五其臭香　素問五運行大論岐伯曰中央生濕濕生土土生甘甘生脾脾生肉肉生肺其在天爲濕在地爲土在體爲肉在氣爲充在藏爲脾其性靜兼其德爲濡其用爲化其色爲黃其化爲盈其蟲倮其政爲謐其令雲雨其變動注其眚淫潰其味爲甘其志爲思思傷脾怒勝思濕傷肉風勝濕甘傷脾酸勝甘　按素問陰陽應象大論較此篇未詳　靈樞順氣一日分爲四時篇岐伯曰脾爲牡藏其色黃其時長夏

脾背見前腰痛門少腹之下

其日戊巳。其音宮。其味甘。素問陰陽應象大論岐伯曰。谷氣通於脾。

附錄 脾有小大高下堅脆偏正觀外可以知內 靈樞本藏篇。岐伯曰。脾小。則藏安。難傷於邪也。脾大。則苦湊胁而痛。不能疾行。脾高。則胁引季脇而痛。脾下。則下加於大腸。下加於大腸。則藏苦受邪。脾堅。則藏安難傷。脾脆則善病消癉易傷。脾端正。則和利難傷。脾偏傾。則善滿善脹也。又曰。黃色小理者脾小。粗理者脾大。揭脣者脾高。脣下縱者脾下。脣堅者脾堅。脣大而不堅者脾脆。脣上下好者。脾端正。脣偏舉者。脾偏傾也。靈樞師傳篇岐伯曰。脾者。主為衛。使之迎粮。視脣舌好惡。以知吉凶。

附考證 脾有盛衰夢寐 脈體病證死期

素問方盛衰論。岐伯曰。脾氣虛則夢飲食不足。得其時。則夢築垣蓋屋。 靈樞淫邪發夢篇。岐伯曰。脾氣盛。則夢歌樂。身體重不舉。又云。厥氣客於脾。則夢見丘陵大澤。壞屋風雨。 靈樞五閱五使篇。岐伯曰。口唇者。脾之官也。脾病者唇黃。 素問脉要精微論。岐伯曰。脾脉搏堅而長。其色黃。當病少氣。其耎而散。色不澤者。當病足胻腫。若水狀也。 素問五藏生成篇。腹滿䐜脹。支鬲胠脇。下厥上冒。過在足太陰陽明。又云。黃脉之至也。大而虛。有積氣在腹中。有厥氣。名曰厥疝。 素問藏氣法時論。岐伯曰。脾主長夏。足太陰

陽明主治。其日戊巳。脾苦濕。急食苦以燥之。又曰。病在脾。愈在秋。秋不愈。甚於春。春不死。持於夏。起於長夏。禁温食飽食。濕地濡衣。脾病者。愈在庚辛。庚辛不愈。加於甲乙。甲乙不死。持於丙丁。起於戊巳。脾病者。日昳慧。日出甚。夏晡靜。脾欲緩。急食甘以緩之。用苦寫之。甘補之。

又曰。脾病者。身重。善肌肉痿。足不收。行善瘈。脚下痛。虛則腹滿腸鳴。飧泄食不化。取其經太陰陽明少陰血者。

又曰。脾色黃。宜食鹹。大豆豕肉栗藿皆鹹。靈樞五味篇言宜食亦云

然侶高曰。脾病者。宜食秔米飯牛肉棗葵。又云。脾病禁酸。

素問痿論。岐伯曰。脾主身之肌肉。又云。脾氣熱。則

胃乾而渴肌肉不仁發爲肉痿又云有漸於濕以水爲事若有所留居處相濕肌肉濡漬痺而不仁發爲肉痿

靈樞邪氣藏府病形篇歧伯曰脾脉急甚爲瘈瘲微急爲膈中食飲入而還出後沃沫緩甚爲痿厥微緩爲風痿四肢不用心慧然若無病大甚爲擊仆微大爲疝氣腹裏大膿血在腸胃之外小甚爲寒熱微小爲消癉滑甚爲㿉癃微滑爲蟲毒蛕蝎腹熱濇甚爲腸㿗微濇爲內㿉多下膿血

●靈樞五邪篇云邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善飢陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛陰陽俱有餘若俱不足則有寒

有熱。皆調於三里。 素問奇病論。黃帝曰。有病口甘者。病名爲何。岐伯答曰。此五氣之溢也名曰脾癉。夫五味入口。藏於胃。脾爲之行其精氣。津液在脾。故令人口甘。此肥美之所發也。此人必數食甘美而多肥也。肥者令人內熱。甘者令人中滿。故其氣上溢。轉爲消渴。治之以蘭。除陳氣也。 靈樞本神篇。岐伯曰。脾藏營。營舍意。脾氣虛則四肢不用。五藏不安。實則腹脹。經溲不利。

附

心脾病論 素問陰陽別論。岐伯曰。二陽之病發心脾。有不得隱曲。女子不月。其傳爲風消。其傳爲息賁者。死不治。愚按此節正因王註誤解不明。所以後人不知相傳之次。蓋言二陽者。陽明也。手陽明爲傳道之官。足陽

按此數語爲女子而發

明爲倉廩之官，而致下不能傳道，上不能納受者，何也。此病乃發之於心脾也，正由女子有不得隱曲之事，鬱之於心，故心不能生血，血不能養脾，而脾遂不能運化。是以胃漸不能受納，大腸漸不能傳道矣。由是則心脾腸胃皆已受病，而女子經血枯竭，以致月事不下者宜也。又由是則血枯氣鬱而熱生，熱極而風生，而肌肉自爾消爍矣，故謂之風消也。又由是則火乘肺金，而喘息上賁，痰嗽肺寧矣，此息賁者，非肺積之謂也。若是則心主血，脾主氣，脾爲五藏之原，腸胃爲六府之源者，無不受病，而欲生也得乎。王冰謂腸胃爲病，心脾受之，何以爲心脾受腸胃之病也。又以心血不流，爲女子不月，然則女子獨無脾乎。脾味不化，爲男子少精，然則男子獨無心乎。又以不能爲隱曲之事，繼之於不月少精之後，殊無倫次之旨。致使後人迄今不能明曉也，惜哉。

肺重三斤三兩，六葉兩耳，凡八葉，主藏魄。

此一節言肺之所重所藏也。肺之在人，其重也三斤三兩，六大葉，二小葉，似兩耳，凡八葉，附於脊之第三椎中。

有二十四空行列分布諸藏之氣爲諸藏之華蓋通行精出入者謂之䐈而肺則有以藏之矣。正考證 素問靈蘭秘典論岐伯曰肺者相傳之官治節出焉。素問刺禁論岐伯曰肺藏于右。正考證 肺合於五方五色五味五畜五穀五星五音五數五臭五行五體五志等義。素問金匱真言論岐伯曰西風生於秋病在肺俞在肩背又云秋氣者病在肩背又云秋善病風瘧又云西方白色入通于肺開竅于鼻藏精于肺故病在背其味辛其類金其畜馬其應四時上爲太白星是以知病之在皮毛也其音商其數九其臭腥。素問五運行大論岐伯曰西方生燥燥生金金生辛辛生

肺。肺生皮毛。皮毛生腎。其在天爲燥。在地爲金。在體爲皮毛。在氣爲成。在藏爲肺。其性爲涼。其德爲淸。其用爲固。其色爲白。其化爲斂。其蟲介。其政爲勁。其令霧露。其變肅殺。其眚蒼落。其味爲辛。其志爲憂。憂傷肺。喜勝憂。熱傷皮毛。寒勝熱。辛傷皮毛。苦勝辛。按素問陰陽應象大論。亦載此節。稍有未詳。

靈樞順氣一日分爲四時篇。岐伯曰。肺爲牡藏。其色白。其音角。其時秋。其日庚辛。其味辛。

素問陰陽應象大論。岐伯曰。天氣通於肺

素問四氣調神論云。秋三月。此謂容平。天氣以急。地氣以明。早卧早起。與雞俱興。使志安寧。以緩秋刑。收斂神氣。使秋氣平。無外其志。

使肺氣清此秋氣之應養收之道也逆之則傷肺冬爲飧泄奉藏者少又云逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿

附考 肺有小大高下堅脆偏正觀外可以知內 靈樞本藏篇岐伯曰肺小則少飲不病喘喝肺大則多飲善病胷痺喉痺逆氣肺高則上氣肩息欬肺下則居賁迫肺善脇下痛肺堅則不病欬上氣肺脆則苦病消癉易傷肺端正則和利難傷肺偏傾則胷偏痛也又曰白色小理者肺小粗理者肺大巨肩反膺陷喉者肺高合腋張脇者肺下好肩背厚者肺堅肩背薄者肺脆背膺厚者肺端正脇偏踈者肺偏傾也 靈樞師傳篇岐伯曰五藏六府者肺爲

之盖巨肩膈咽候見其外

附考證 肺有盛衰夢寐脉體病證死期

素問方盛衰論黃帝曰肺氣虛則使人夢見白物見人斬血籍籍 靈樞淫邪發夢篇岐伯曰肺氣盛則夢恐懼哭泣飛揚又云厥氣客于肺則夢飛揚見金鐵之奇物

靈樞五閱五使篇岐伯曰鼻者肺之官也又云肺病者喘息鼻張 素問脉要精微論岐伯曰肺氣盛則夢哭又云肺脉搏堅而長當病唾血其耎而散者當病灌汗至令不復散發也 素問五藏生成篇云欬嗽上氣厥在胷中過在手陽明太陰又云白脉之至也喘而浮上虛下實驚有積氣在胷中喘而虛名曰肺痺寒熱得

之醉而使內也。　素問藏氣法時論。岐伯曰。肺主秋。手太陰陽明主治。其日庚辛。肺苦氣上逆。急食苦以泄之。又云。病在肺。愈在冬。冬不愈。甚於夏。夏不死。持於長夏。起於秋。禁寒飲食寒衣。肺病者。愈在壬癸。壬癸不愈。加於丙丁。丙丁不死。持於戊己。起於庚辛。肺病者。下晡慧。日中甚。夜半靜。肺欲收。急食酸以收之。用酸補之。辛寫之。又云。肺病者。喘欬逆氣。肩背痛。汗出。尻陰股膝髀腨胻足皆痛。虛則少氣。不能報息。耳聾嗌乾。取其經太陰足太陽之外。厥陰內血者。又云。肺色白。宜食苦。麥羊肉杏薤皆苦。　靈樞五味篇。伯高曰。肺病者。宜食黃黍雞

肉。桃。葱。五禁。又云。肺病禁苦。又云。肺色白。宜食苦。麥羊肉杏薤皆苦。 素問痿論。岐伯曰。肺主身之皮毛。又云。故肺熱葉焦。則皮毛虛弱。急薄著。則生痿躄也。又云。肺者藏之長也。爲心之蓋也。有所失亡。所求不得。則發肺鳴。鳴則肺熱葉焦。故曰。五藏因肺熱葉焦。發爲痿躄。此之謂也。又云。肺熱者。色白而毛敗。 靈樞邪氣藏府病形篇。岐伯曰。肺脉急甚爲癲疾。微急爲肺寒熱。怠惰。欬唾血。引腰背胷。若鼻息肉不通。緩甚爲多汗。微緩爲痿瘻偏風。頭以下汗出不可止。大甚爲脛腫。微大爲肺痺。引胷背。起惡日光。小甚爲泄。微小爲消癉。滑甚爲息賁

上氣微滑爲上下出血濇甚爲嘔血微濇爲鼠瘻在頸
支腋之間下不勝其上其應善痠矣　靈樞五邪篇云
邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出欬動肩背取之
膺中外腧背三節五藏節之傍以手疾按之快然乃刺
之取之缺盆中以越之　素問陰陽別論歧伯曰陰爭
於內陽擾於外魄汗未藏四逆而起起則熏肺使人喘
鳴　靈樞本神篇歧伯曰肺藏氣氣舍魄肺氣虛則鼻
塞不利少氣實則喘喝胸盈仰息

腎有兩枚重一斤二兩主藏志

此一節言腎之所重所藏也腎之在人一左一右計有

兩枚附於脊十四椎各開一寸五分重一斤二兩意之所存者謂之志而腎則有以藏之矣

正考證 素問靈蘭秘典論岐伯曰腎者作強之官伎巧出焉

正考證 [illegible]五方五季五氣五味五畜五穀五星五音五數五臭五行五臟五志等義 素問金匱真言論岐伯曰北風生於冬病在腎俞在腰股又云冬善病痺厥故冬不按蹻春不鼽衄春不病頸項仲夏不病胸脇長夏不病洞泄寒中秋不病風瘧冬不病痺厥飧泄而汗出也夫精者身之本也故藏於精者春不病溫又云北方黑色入通於腎開竅於二陰藏精於腎故病在谿其味鹹其類水其畜彘其穀豆其應四時上爲辰星

是以知病之在骨也。其音羽。其數六。其臭腐。素問五運行大論。岐伯曰。北方生寒。寒生水。水生鹹。鹹生腎。腎生骨髓。髓生肝。其在天爲寒。在地爲水。在體爲骨。在氣爲堅。在藏爲腎。其性爲凜。其德爲寒。其用爲闕其色爲黑。其化爲肅。其蟲鱗。其政爲靜。其令闕其變凝冽。其眚冰雹。其味爲鹹。其志爲恐。恐傷腎。思勝恐。寒傷血。燥勝寒。甘勝鹹。按素問陰陽應象大論較此篇未詳

靈樞順氣一日分爲四時篇。岐伯曰。腎爲牝藏。其色黑。其時冬。其日壬癸。其音羽。其味鹹。是爲五變

素問陰陽應象大論。岐伯曰。雨氣通於腎。

素問四氣調神論。冬三月。此謂閉藏。水冰

冬有養藏之道

地坼。無擾乎陽。早臥晚起。必待日光。使志若伏若匿。若有私意。若已有得。去寒就溫。無泄皮膚。使氣亟奪。此冬氣之應。養藏之道也。逆之則傷腎。春為痿厥。奉生者少。又云。逆冬氣則少陰不藏。腎氣獨沉。

素問上古天真論。岐伯曰。女子七歲。腎氣盛。齒更髮長。二七而天癸至。任脉通。太衝脉盛。月事以時下。故有子。三七腎氣平均。故真牙生而長極。四七筋骨堅。髮長極。身體盛壯。五七陽明脉衰。面始焦。髮始墮。女子有餘於陰。不足於陽。故其衰也。自陽明始六七三陽脉衰於上。面皆焦。髮白。七七任脉虛。太衝脉衰少。天癸竭。地道不通。故形壞而無子也。丈夫八歲。腎氣實。

髮長齒更。二八腎氣盛。天癸至。精氣溢寫。陰陽和。故能有子。（男女之生也。必自腎始。故七歲八歲腎氣盛實。十四十六歲天癸各至。）三八腎氣平均。筋骨勁強。故真牙生而長極。四八筋骨隆盛。肌肉滿壯。五八腎氣衰。髮墮齒槁。（男子有餘於陽。不足於陰。故其衰也。自少陰始。）六八陽氣衰竭於上。面焦。髮鬢頒白。七八肝氣衰。筋不能動。天癸竭。精少。腎藏衰。形體皆極。八八則齒髮去。腎者主水。受五藏六府之精而藏之。故五藏盛乃能寫。今五藏皆衰。筋骨解墮。天癸盡矣。故髮鬢白。身體重。行步不正而無子耳。帝曰。有其年已老而有子者何也。岐伯曰。此其天壽過度。氣脈常通。而腎氣有餘也。此雖有子。男不

過盡八八。女不過盡七七。而天地之精氣皆竭矣。愚按岐伯之意。若此等之人。雖或有子。然以天地間男女之大略言之。男子不過盡八八之數。女子不過盡七七之數。而天地所稟之精氣皆竭矣。非如此等之有子者。亦不少乎。非言所生之男女。其壽止于八八七七之數也。王註甚非。

素問生氣通天論。岐伯曰。味過於甘。色黑。腎氣不衡。

附考論 腎有小大高下堅脆偏正。視外可以知內。

靈樞本藏篇。岐伯曰。腎小。則藏安難傷。腎大。則善病腰痛。不可以俛仰。易傷以邪。腎高。則苦背膂痛。不可以俯仰。腎下。則腰尻痛。不可以俛仰。為狐疝。腎堅。則不病腰背痛。腎脆。則苦病消癉易傷。腎端正。則和利難傷。腎偏傾。則苦腰尻痛也。

又曰。黑色小理者腎小。粗理者腎大。高耳者腎高。耳後

陷者腎下。耳堅者腎堅。耳薄不堅者腎脆。耳好前居牙車者。腎端正。耳偏高者。腎偏傾也。靈樞師傳篇岐伯曰。腎者。主為外使之遠聽。視耳好惡。以知其性。

附考

證 腎有盛衰夢寐 脈證驗病證死期

素問方盛衰論。黃帝曰。腎氣虛。則使人夢見舟船溺人。得其時則夢伏水中。若有畏恐。靈樞淫邪發夢篇岐伯曰。腎氣盛則夢腰脊兩解不屬。又云。厥氣客于腎。則夢臨淵。沒居水中。客于陰器。則夢接內。客於股肱。則夢禮節拜起。素問脈要精微論岐伯曰。腰者腎之府。轉搖不能。腎將憊矣。又云。腎脈搏堅而長。其色黃而赤者。當病折腰。其耎而散者。當病少血。至

令不復也。　素問五藏生成篇云。頭痛巔疾。下虛上實。過在足少陰巨陽。甚則入腎。又云黑脈之至也。上堅而大。有積氣在小腹與陰。名曰腎痺。得之沐浴清水而卧。

素問大奇論云。腎雍兩胠滿。卧則驚。不得小便。腎雍脚下至少腹滿。脛有大小。髀䯒大跛。易偏枯。又云腎脈小急爲瘕。腎肝并沉爲石水。又云腎脈大急沉爲疝。又云。腎脉小搏沉爲腸澼下血。血溫身熱者死。　素問藏象法時論。歧伯曰。腎主冬。足少陰太陽主治。其日壬癸。腎苦燥。急食辛以潤之。又云病在腎。愈在春。春不愈。甚於長夏。長夏不死。持於秋。起於冬。禁犯焠㶼熱食溫炙

衣。腎病者。愈在甲乙。甲乙不愈。甚於戊巳。戊巳不死。持於庚辛。起於壬癸。腎病者。夜半慧。四季甚。下晡靜。腎欲堅。急食苦以堅之。用苦補之。鹹寫之。又云。腎病者。腹大脛腫喘欬。身重寢汗出憎風。虛則胃中痛。大腹小腹痛清厥。意不樂。取其經少陰太陽血者。又云。腎色黑。宜食辛。黃黍雞肉桃葱皆辛。

靈樞五味篇伯高曰。腎病者。宜食大豆黃卷猪肉栗藿。又云。腎病禁甘。

素問痿論岐伯曰。腎主身之骨髓。又云。腎氣熱。則腰脊不舉。骨枯而髓減。發為骨痿。又云。有所遠行勞倦。逢大熱而渴。渴則陽氣內伐。內伐則熱舍於腎。腎者。水藏也。今水不勝火

擠當作臍腄竹垂切

則骨枯而髓虛。故足不任身。發爲骨痿。故下經曰。骨痿者。生於大熱也。又云腎熱者。色黑而齒槁。 靈樞邪氣藏府病形篇。岐伯曰。腎脉急甚爲骨癲疾。微急爲沉厥奔豚。足不收不得前後。緩甚爲折脊。微緩爲洞。洞者食不化。下嗌還出。大甚爲陰痿。微大爲石水。起擠已下至小腹腄腄然。上至胃脘。死不治。小甚爲洞泄。微小爲消癉。滑甚爲癃癀。微滑爲骨痿。坐不能起。起則目無所見濇甚爲大癰。微濇爲不月。沉痔。 靈樞五邪篇云。邪在腎則病骨痛陰痺。陰痺者。按之而不得。腹脹腰痛。大便難。肩背頸項痛。時眩。取之湧泉崑崙。視有血者盡取之。

俳去皆沂尼廢

靈樞五閱五使篇。岐伯曰。耳者腎之官也。腎病者顴與顏黑。 靈樞本神篇。岐伯曰。腎藏精。精舍志。腎氣虛則厥。實則脹。五藏不安。 素問刺禁論。岐伯曰。七節之傍中有小心。楊上善註云。脊有三七二十一節。腎在下七節之旁。腎神曰志。五藏之靈皆名爲神。神之所以任得名爲志者。心之神也。 素問脈解篇云。內奪而厥。則爲瘖俳。此腎虛也。 素問生氣通天論。岐伯曰。因而強力。腎氣乃傷。高骨乃壞。 素問奇病論。帝曰。有病痝然如有水狀。切其脈大緊。身無痛者。形不瘦。不能食。食少。 水熱穴論。黃帝問曰。少陰何以主腎。腎何以主水。岐伯對曰。腎者至陰也。至陰者盛水也。肺者太陰也。少陰者冬

脉也故其本在腎其末在肺皆積水也帝曰腎何以能聚水而生病岐伯曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也上下溢於皮膚故爲胕腫胕腫者聚水而生病也帝曰諸水皆生於腎乎岐伯曰腎者牝藏也地氣上者屬於腎而生水液也故曰至陰勇而勞甚則腎汗出腎汗出逢於風内不得入於藏府外不得越於皮膚客于玄府行於皮裏傳於胕腫本之於腎名曰風水所謂玄府者汗空也

素問評熱病論帝曰有病腎風者面胕痝然壅害於言可刺不岐伯曰虚不當刺不當刺而刺後五日其氣必至帝曰其至何如岐伯曰至必

少氣時熱時熱從胷背上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黃目下腫腹中鳴身重難以行月事不來煩而不能食不能正偃正偃則欬病名曰風水原病式曰仙經云先生左腎則爲男先生右腎則爲女

膽在肝之短葉間重三兩三銖盛精汁三合

此一節言膽之所在所重所盛也膽之在人附于肝之短葉間其重計三兩三銖內盛精汁約有三合焉

正考證素問靈蘭秘典論岐伯曰膽者中正之官決斷出焉

正考證十一藏取決于膽 素問六節藏象論岐伯曰心者生之本神之變也其華在面其充在血脈爲陽中之太

陽通於夏氣肺者氣之本魄之處也其華在毛其充在皮為陽中之太陰通於秋氣腎者主蟄封藏之本精之處也其華在髮其充在骨為陰中之少陰通於冬氣肝者罷極之本魂之居也其華在爪其充在筋以生血氣其味酸其色蒼此為陽中之少陽通於春氣脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居也名曰器能化糟粕轉味而入出者也其華在脣四白其充在肌其味甘其色黃此至陰之類通於土氣凡十一藏取決於膽也

王叔和曰膽有厚薄急緩直結觀外可以知內。

靈樞本藏篇岐伯曰肝應爪爪厚色黃者膽厚爪薄色紅者膽薄爪堅色青者

膽急。爪濡色赤者膽緩。爪直色白無約者膽直。爪惡色黑多紋者。膽結也。　靈樞師傳篇。岐伯曰。目下果大。其膽乃橫。　素問奇病論。帝曰。有病口苦。取陽陵泉。口苦者。病名為何。何以得之。岐伯曰。病名曰膽癉。夫肝者中之將也。取決于膽。咽為之使。此人者。數謀慮不決。故膽虛。氣上溢。而口為之苦。治之以膽募俞。　靈樞邪氣藏府病形篇。岐伯曰。膽病者。善大息。口苦。嘔宿汁。心下澹澹。恐人將捕之。嗌中吩吩然。數唾。在足少陽之本末。亦視其脉之陷下者灸之。其寒熱者。取陽陵泉。　靈樞淫邪發夢篇。岐伯曰。厥氣客於膽。則夢鬬訟自刳。

胃重二斤一兩。紆曲屈伸，長二尺六寸，大一尺五寸，徑五寸，盛穀二斗，水一斗五升。小腸重二斤十四兩，長三丈二尺，廣二寸半，徑八分分之少半，左迴疊積十六曲，盛穀二斗四升，水六升三合合之大半。大腸重二斤十二兩，長二丈一尺，廣四寸，徑一寸，當臍右迴十六曲，盛穀一斗，水七升半。

此一節，復舉首節胃與大腸小腸之所未備者而言之也。夫胃之長也，大也，與夫所容之水穀，吾既已言之矣。而其重則二斤一兩，紆曲屈伸，是亦不可不知也。小腸之長也，徑之大也，與所容之水穀，吾既已言之矣，而其

重則二斤十四兩。左迴疊十六曲。是亦不可不知也。大腸。即迴腸也。其長其廣。其所受之水穀。吾既已言之矣。而其重則二斤十二兩。徑止一寸。不必有一寸半焉。當臍右迴疊一十六曲。是亦不可不知也。

膀胱重九兩二銖。縱廣九寸。盛溺九升九合。口廣二寸半。

此一節論膀胱重大容受之數也。言膀胱者。吾之未言者也。其重有九兩二銖。其直廣計九寸。盛溺九升九合。有下口而無上口。則下口止二寸半耳。【經證】素問靈蘭秘典論。岐伯曰。膀胱者。州都之官。津液藏焉。氣化則能出矣。

【附考證】觀身可以驗膀胱三焦。靈樞師傳篇。岐伯曰。

鼻孔在外。膀胱漏泄。鼻柱中央起。三焦乃約。三焦膀胱各有厚薄緩急直結之異。故必觀其外。可以知其內。靈樞本藏篇。岐伯曰。腎應骨。密理厚皮者。三焦膀胱厚。粗理薄皮者。三焦膀胱薄。疏腠理者。三焦膀胱緩。皮急而無毫毛者。三焦膀胱急。毫毛美而粗者。三焦膀胱直。稀毫毛者。三焦膀胱結也。　靈樞本輸篇。岐伯曰。少陽屬腎。腎上連肺。故將兩藏。三焦者。中瀆之府也。水道出焉。屬膀胱。是孤之府也。

素問脈要精微論。岐伯曰水泉不止者。膀胱不藏也。

素問氣厥論。岐伯曰。胞移熱於膀胱。則癃溺血。膀胱移熱于小腸。鬲腸不便。上爲口糜。　素問宣明五氣論。

岐伯曰。膀胱不利爲癃。不約爲遺。 靈樞九針論。岐伯曰。膀胱不約爲遺溺。 素問標本病傳論。岐伯曰。膀胱病。小便閉。 靈樞邪氣藏府病形篇。岐伯曰。膀胱病者。小腹偏腫而痛。以手按之。卽欲小便而不得。肩上熱。若脉陷。及足小指外廉。及脛踝後皆熱。若脉陷。取委中央。

靈樞淫邪發夢篇。岐伯曰。厥氣客于膀胱。則夢遊行。又云。客于胞䐈。則夢泄便。 靈樞五味篇。少俞答曰。酸入於胃。其氣澁以收。上之兩焦。弗能出入也。不出。卽留于胃中。胃中和溫。則下注膀胱。膀胱之胞薄以懦。得酸則縮綣。約而不通。水道不行。故癃。陰者。積筋之所終也

故酸入而走筋矣。按王安道小便原委論或問余曰靈樞經云水穀者常并居胃中成糟粕而俱下于大腸而成下焦滲而俱下濟泌別汁循下焦而滲入膀胱焉。王冰曰水液自囬腸泌別汁滲入膀胱之中胞氣化之而爲溺以泄出也。楊介云水穀自小腸盛受於闌門以分別也其水則滲灌入于膀胱上口而爲溲便詳已上三說則小便即泌別之水液滲入膀胱以出者也。素問則曰飲入于胃遊溢精氣上輸于脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱。則小便又似水飲精微之氣上升脾肺運化而後成者也。彼此不同將何所憑乎。余曰憑夫理耳。且溲溺者果何物耶。水而已矣。水之下流其性則然也。故飲入于胃。其精氣雖上升其飲之本體固不能上升也。既不能上升則豈可謂小便獨爲氣化所成者哉。惟其不能上升者必有待於能上升者爲之先導故素問又曰膀胱者津液藏焉氣化則能出矣。且水者氣之子。氣者水之母。氣行則水行氣滯則水滯。或者又謂小便純由泌別不由運化蓋不明此理故也。雖然膀胱固曰津液之府至于受盛津液則又有胞而居膀胱之中焉。故素問曰胞移熱于膀胱靈樞經曰膀胱之胞薄以懦。類纂曰膀胱者胞之室。且夫

胞之居于膀胱也。有上口而無下口。津液既盛于胞。無由自出。必因乎氣化而後能漸浸潤于胞外。積于胞下之空處。遂為溺以出于前陰也。素問所謂膀胱津液藏焉者。蓋舉膀胱以該胞也。若曰胞下無空處則人溺急時。至則安能即出乎。夫惟積滿胞下空處而不可再容故急。急則至。至則即出矣。或言胞有下口而無上口。或言胞上下皆有口。或言胞有小竅而為注泄之路。不亦妄歟。

附考證 脾胃大腸小腸三焦膀胱

總義 素問六節藏象論。岐伯曰。脾胃大腸小腸膀胱者。倉廩之本。營之居也。名曰器。能化糟粕轉味而出入者也。唇至齒長九分。齒已後至會厭。深三寸半。大容五合。舌重十兩。長七寸。廣二寸半。咽門重十二兩。廣二寸半。至胃長一尺六寸。喉嚨重十二兩。廣二寸。長一尺二寸。九節。肛門重十二兩。大八寸。徑二寸太半。長二尺八寸。受穀九升三

合八分合之一。靈樞腸胃篇作咽門廣一寸半。首節言廣腸。而此則言肛門者。廣腸爲肛門之總稱而據其數。當言廣腸爲的。

此一節。論唇齒會厭舌與咽喉肛門之數也。言唇齒與舌咽門喉嚨肛門者。乃七衝門見四十四難與九竅中見四十七難之所有也。言自唇至齒。其長幾何。九分而已。自齒已後至會厭。其深幾何。三寸半而已。且其口中之大。可容五合也。舌之重也。計有十兩。長則七寸。廣則二寸半焉。咽門之重也。計有十二兩。廣則二寸半。至胃之上口。長一尺六寸焉。喉嚨之重也。計十二兩。廣則二寸半。長則一尺二寸。凡九節焉。肛門。卽廣腸也。其重計十二兩。其大

其長與徑之爲數，水穀之所受，非吾之所已言者乎。蓋至此而凡五藏六府，及形體之具於吾內者，尙復有餘蘊哉。

【正考證】本難之辭，出自靈樞腸胃篇。伯高曰：脣至齒長九分，口廣二寸半，齒以後至會厭，深三寸半，大容五合，舌重十兩，長七寸，廣二寸半，咽門重十兩，廣一寸半，至胃長一尺六寸，胃紆曲屈伸之，長二尺六寸，大一尺五寸，徑五寸，大容三斗五升，小腸後附脊，左環迴周疊積，其注于迴腸者，外附于臍上，迴運環十六曲，大二寸半，徑八分分之少半，長三丈三尺，迴腸當臍左環，迴周葉積而下，迴運環反十六曲，大四寸，徑一寸寸之少半，長二丈

一尺。廣腸傅脊，以受迴腸，左環葉脊，上下辟，大八寸，徑二寸寸之大半，長二尺八寸。腸胃所入至所出，長六丈四寸四分，迴曲環反，三十二曲也。

附考證 五藏爲奇恒之府，六府爲傳化之府。

素問五藏別論，岐伯曰：腦髓骨脉膽女子胞，此六者，地氣之所生也，皆藏於陰而象於地，故藏而不寫，名曰奇恒之府。夫胃大腸小腸三焦膀胱，此五者，天氣之所生也，其氣象天，故寫而不藏，此受五藏濁氣，名曰傳化之府，此不能久留輸寫者也。魄門亦爲五藏使，水穀不得久藏。所謂五藏者，藏精氣而不寫也，故滿而不能實。六府者，傳化物而不藏，故實而不能滿也。所以

五藏有小大高下堅脆正偏之異故其人亦不同

然者。水穀入口則胃實而腸虛。食下則腸實而胃虛。故曰實而不滿。滿而不實也。 靈樞本藏篇岐伯曰。五藏皆小者。少病苦燋心。大愁憂。五藏皆大者。緩于事難使以憂。五藏皆高者。好高舉措。五藏皆下者。好出人下。五藏皆堅者。無病。五藏皆脆者。不離于病。五藏皆端正者。和利得人心。五藏皆偏傾者。邪心而善盜。不可以為人平。反覆言語也。

附考證 喉嚨等臟。各有所司病證。靈樞憂恚無言篇。黃帝問于少師曰。人之卒然憂恚而言無音者。何道之塞。何氣出行。使音不彰。願聞其方。少師荅曰。咽喉者。水穀之道也。喉嚨者。氣之所以上下者也。會厭者。音聲

之戶也，口唇者，音聲之扇也。舌者，音聲之機也。懸雍垂者，音聲之關也。頏顙者，分氣之所泄也。橫骨者，神氣所使，主發舌者也。故人之鼻洞涕出不收者，頏顙不開，分氣失也。是故厭小而疾薄，則發氣疾，其開闔利，其出氣易；其厭大而厚，則開闔難，其氣出遲，故重言也。人卒然無音者，寒氣客于厭，則厭不能發，發不能下，至其開闔不致，故無音。黃帝曰：刺之柰何？岐伯曰：足之少陰，上繫於舌，絡於橫骨，終於會厭。兩寫其血脈，濁氣乃辟。會厭之脈，上絡任脈，取之天突，其厭乃發也。

素問陰陽別論岐伯曰：一陰一陽結，謂之喉痺。

素問血氣形志論

云形苦志苦病生于咽嗌治之以百藥靈樞九鍼論咽喉作咽喝百藥作甘藥

附經 五藏皆有喘有汗素問經脉別論黃帝問曰人之居處動靜勇怯脉亦爲之變乎歧伯對曰凡人之驚恐恚勞動靜皆爲變也是以夜行則喘出於腎淫氣病肺有所墮恐喘出於肝淫氣害脾有所驚恐喘出於肺淫氣傷心度水跌仆喘出於腎與骨當是之時勇者氣行則已怯者則著而爲病也故曰診病之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以爲診法也故飲食飽甚汗出於胃驚而奪精汗出於心持重遠行汗出於腎疾走恐懼汗出於肝搖體勞苦汗出於脾故春秋冬夏四時陰陽

生病起於過用此為常也。

附欬論

五藏六府皆令人欬

黃帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五藏六府皆令人欬非獨肺也帝曰願聞其狀岐伯曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也其寒飲食入胃從肺脈上至於肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則為肺欬五藏各以其時受病非其時各傳以與之人與天地相參故五藏各以治時感於寒則受病微則為欬甚者為泄為痛乘秋則肺先受邪乘春則肝先受之乘夏則心先受之乘至陰則脾先受之乘冬則腎先受之帝曰何以異之岐伯曰肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血心

欬之狀。欬則心痛。喉中介介如梗狀。甚則咽腫喉痹。肝欬之狀。欬則兩脇下痛。甚則不可以轉。轉則兩胠下滿。脾欬之狀。欬則右胠下痛。陰陰引肩背。甚則不可以動。動則欬劇。腎欬之狀。欬則腰背相引而痛。甚則欬涎。帝曰。六府之欬柰何。安所受病。岐伯曰。五藏之久欬。乃移于六府。脾欬不已。則胃受之。胃欬之狀。欬而嘔。嘔甚則長蟲出。肝欬不已。則膽受之。膽欬之狀。欬嘔膽汁。肺欬不已。則大腸受之。大腸欬狀。欬而遺失。心欬不已。則小腸受之。小腸欬狀。欬而失氣。氣與欬俱失。腎欬不已。則膀胱受之。膀胱欬狀。欬而遺溺。久欬不已。則三焦受之。

三焦欬狀。欬而腹滿。不欲食飲。此皆聚於胃。關於肺。使人多涕唾而面浮腫。氣逆也。帝曰。治之柰何。岐伯曰。治藏者治其俞。治府者治其合。浮腫者治其經。

五藏六府。皆令人痺。素問痺論。黃帝問曰。痺之安生。岐伯對曰。風寒濕三氣雜至。合而爲痺也。其風氣勝者爲行痺。寒氣勝者爲痛痺。濕氣勝者爲著痺也。帝曰。其有五者何也。岐伯曰。以冬遇此者爲骨痺。以春遇此者爲筋痺。以夏遇此者爲脉痺。以至陰遇此者爲肌痺。以秋遇此者爲皮痺。帝曰。內舍五藏六府。何氣使然。岐伯曰。五藏皆有合。病久而不去者。內舍於其合也。故骨痺不已。復感於

邪內舍於腎筋痺不已復感於邪內舍於肝皮痺不已復感於邪內舍於肺所謂痺者各以其時重感於風寒濕之氣也凡痺之客五藏者肺痺者煩滿喘而嘔心痺者脉不通煩則心下鼓暴上氣而喘嗌乾善噫厥氣上則恐肝痺者夜臥則驚多飲數小便上爲引如懷腎痺者善脹尻以代踵脊以代頭脾痺者四肢解墯發欬嘔汁上爲大塞腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發飧泄胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯濇於小便上爲清涕陰氣者靜則神藏躁則消亡飲食自倍腸胃乃傷淫氣喘息痺聚在肺淫氣憂思痺聚在心淫氣遺溺

痺聚在腎。淫氣乏竭。痺聚在肝。淫氣肌絕。痺聚在脾。諸痺不已。亦益內也。其風氣勝者。其人易已也。帝曰。善。痺或痛或不痛。或不仁。或寒或熱。或燥或濕。其故何也。岐伯曰。痛者。寒氣多也。有寒故痛也。其不痛不仁者。病久入深。榮衛之行濇。經絡時疏。故不通。皮膚不營。故為不仁。其寒者。陽氣少。陰氣多。與病相益。故寒也。其熱者。陽氣多。陰氣少。病氣勝。陽遭陰。故為痺熱。其多汗而濡者。此其逢濕甚也。陽氣少。陰氣盛。兩氣相感。故汗出而濡也。帝曰。夫痺之為病。不痛何也。岐伯曰。痺在於骨則重。在於脈則血凝而不流。在於筋則屈不伸。在於肉則不

仁。在皮則寒。故具此五者則不痛也。凡痺之類。逢寒則蟲。（當作急）逢熱則縱。

【附錄】（五藏六府。皆能成脹。）靈樞脹論岐伯曰。心脹者。煩心短氣。卧不安。肺脹者。虛滿而喘欬。肝脹者。脇下滿而痛引小腹。脾脹者。善噦。四肢煩悗。體重不能勝衣。卧不安。腎脹者。腹滿引背央央然。腰髀痛。六府脹。胃脹者。腹滿。胃脘痛。鼻聞焦臭。妨于食。大便難。大腸脹者。腸鳴而痛濯濯。冬日重感于寒。則飧泄不化。小腸脹者。少腹䐜脹。引腰而痛。膀胱脹者。少腹滿而氣癃。三焦脹者。氣滿于皮膚中。輕輕然而不堅。膽脹者。脇下痛脹口中苦。善太息。又曰。脹論言無問虛實。工在疾寫。近者

一下。遠者三下。今有其三而下。下者其過焉在。岐伯對曰。此言陷于肉肓而中氣穴者也。不中氣穴。則氣內閉。鍼不陷肓。則氣不行。上越中肉。則衛氣相亂。陰陽相逐。其於脹也。當寫不寫。氣故不下。三而不下。必更其道。氣下乃止。不下復始。可以萬全。烏有殆者乎。其於脹也。必審其胗。當寫則寫。當補則補。如鼓應桴。惡有不下者乎。

附考 五藏六府皆令人瘧

素問刺瘧論。足太陽之瘧。令人腰痛頭重。寒從背起。先寒後熱。熇熇暍暍然。熱止汗出難已。刺郄中出血。足少陽之瘧。令人身體解㑊。寒不甚。熱不甚。惡見人。見人心惕惕然。熱多汗出甚。刺足少陽。

陽明之瘧。令人先寒洒淅。洒淅寒甚。久乃熱。熱去。汗出。喜見日月光火氣。乃快然。刺足陽明跗上。足太陰之瘧。令人不樂。好大息。不嗜食。多寒熱。汗出。病至則善嘔。嘔已乃衰。即取之。足少陰之瘧。令人嘔吐甚。多寒熱。熱多寒少。欲閉戶牖而處。其病難已。足厥陰之瘧。令人腰痛。少腹滿。小便不利。如癃狀。非癃也。數便。意恐懼。氣不足。腹中悒悒。刺足厥陰。肺瘧者。令人心寒。寒甚熱。熱間善驚。如有所見者。刺手太陰陽明。心瘧者。令人煩心。甚欲得清水。反寒多。不甚熱。刺手少陰。肝瘧者。令人色蒼蒼然。太息。其狀若死者。刺足厥陰見血。脾瘧者。令人寒。腹中

痛。熱則腸中鳴。鳴已汗出。刺足太陰。腎瘧者。令人洒洒然。腰脊痛宛轉。大便難。目眴眴然。手足寒。刺足太陽少陰。胃瘧者。令人且病也。善飢而不能食。食而肢滿腹大。刺足陽明太陰橫脈出血。瘧發身方熱。刺跗上動脈。開其空。出其血。立寒。瘧方欲寒。刺手陽明太陰。足陽明太陰。瘧脈滿大急。刺背俞。用中針。傍五胠俞各一。適肥瘦。出其血也。瘧脈小實急。灸脛少陰。刺指井。瘧脈滿大急。刺背俞。用五胠俞背俞各一。適行於血也。瘧脈緩大虛。便用藥。不宜用鍼。凡治瘧。先發如食頃。乃可以治。過之則失時也。諸瘧而脈不見。刺十指間出血。血去必已。先

視身之赤如小豆者。盡取之。十二瘧者。其發各不同時。察其病形。以知其何脈之病也。先其發時如食頃而刺之。一刺則衰。二刺則知。三刺則已。不已。刺舌下兩脈出血。不已。刺郄中盛經出血。又刺項已下俠脊者必已。舌下兩脈者。廉泉也。刺瘧者。必先問其病之所先發者。先刺之。先頭痛及重者。先刺頭上及兩額兩眉間出血。先項背痛者。先刺之。先腰脊痛者。先刺郄中出血。先手臂痛者。先刺手少陰陽明十指間。先足脛痠痛者。先刺足陽明十指間出血。風瘧。瘧發則汗出惡風。刺三陽經背俞之血者。胻痠痛甚。按之不可。名曰胕髓病。以鑱鍼鍼

絶骨出血立已。身體小痛。刺至陰。諸陰之井。無出血。間日一刺。瘧不渴。間日而作。刺足太陽。渴而間日作。刺足少陽。温瘧汗不出。爲五十九刺。

五藏六府諸脉令人腰痛

素問刺腰痛篇。足太陽脉。令人腰痛引項脊尻背如重狀。刺其郄中太陽正經出血。春無見血。 少陽令人腰痛。如以鍼刺其皮中。循循然不可以俛仰。不可以顧。刺少陽成骨之端出血。成骨在膝外廉之骨獨起者。夏無見血。 陽明令人腰痛。不可以顧。顧如有見者。善悲。刺陽明於胻前三痏。上下和之出血。秋無見血。 足少陰令人腰痛。痛引脊内廉。刺少陰於内踝上二痏。春無見

血出血太多。不可復也。　厥陰之脉。令人腰痛。腰中如張弓弩弦。刺厥陰之脉。在腨踵魚腹之外。循之累累然。乃刺之。其病令人善言。嘿嘿然不慧。刺之三痏。　解脉令人腰痛。痛而引肩。目𥇛𥇛然。時遺溲。刺解脉。在膝筋肉分間郄外廉之横脉出血。血變而止。解脉令人腰痛。如引帶。常如折腰狀。善恐。刺解脉。在郄中結絡如黍米。刺之血射以黑。見赤血而已。　同陰之脉。令人腰痛。痛如小錘居其中。怫然腫。刺同陰之脉。在外踝上絶骨之端。爲三痏。　陽維之脉。令人腰痛。痛上怫然腫。刺陽維之脉。脉與太陽合腨下間。去地一尺所。　衡絡之脉。令

人腰痛不可以俛仰仰則恐仆得之舉重傷腰衡絡絕惡
血歸之刺之在郄陽筋之間上郄數寸衡居為二痏出
血　會陰之脈令人腰痛痛上漯漯然汗出汗乾令人
欲飲飲已欲走刺直陽之脈上三痏在蹻上郄下五寸
橫居視其盛者出血　飛陽之脈令人腰痛痛上怫怫
然甚則悲以恐刺飛陽之脈在內踝上五寸少陰之前
與陰維之會　昌陽之脈令人腰痛痛引膺目䀮䀮然
甚則反折舌卷不能言刺內筋為二痏在內踝上大筋
前太陰後上踝二寸所　散脈令人腰痛而熱熱甚生
煩腰下如有橫木居其中甚則遺溲刺散脈在膝前骨

肉分間絡外廉束脉為三痏。肉里之脉令人腰痛不可以欬欬則筋縮急刺肉里之脉為二痏在太陽之外少陽絶骨之後。腰痛俠脊而痛至頭几几然目䀮䀮欲僵仆刺足太陽郄中出血。腰痛上寒刺足太陽陽明上熱刺足厥陰不可以俛仰刺足少陽。中熱而喘刺足少陰刺郄中出血。腰痛上寒不可顧刺足陽明。上熱刺足太陰。中熱而喘刺足少陰。大便難刺足少陰。少腹滿刺足厥陰。如折不可以俛仰不可舉刺足太陽。引脊內廉刺足少陰。腰痛引少腹控䏚不可以仰刺腰尻交者兩髁胂上以月生死為痏數

發鍼立已。左取右。右取左。

[illegible] 五藏六府。寒熱相移。素問氣厥論。黃帝問曰。五藏六府。寒熱相移者何。岐伯曰。腎移寒於肝。癰腫少氣。 脾移寒於肝。癰腫筋攣。 肝移寒於心。狂隔中。 心移寒於肺。肺消。肺消者飲一溲二。死不治。 肺移寒於腎。爲涌水。涌水者。按腹不堅。水氣客於大腸。疾行則鳴。濯濯如囊裹漿。水之病也。 脾移熱於肝。則爲驚衄。 肝移熱於心。則死。 心移熱於肺。傳爲鬲消。 肺移熱於腎。傳爲柔痓。 腎移熱於脾。傳爲虛。腸澼。死不可治。 胞移熱於膀胱。則癃溺血。 膀胱移熱於小腸。鬲腸不便。上爲口糜。 小腸移熱於大腸。爲

衊音蔑

虙瘕爲沉。大腸移熱於胃。善食而瘦。又謂之食亦。

胃移熱於膽。亦曰食亦。膽移熱於腦。則辛頞鼻淵。鼻淵者。濁涕下不止也。傳爲衄衊瞑目。故得之氣厥也。

附錄 五藏病證各有所刺 素問藏氣法時論。歧伯曰。肝病者。兩脇下痛。引少腹。令人善怒。虛則目䀮䀮無所見。耳無所聞。善恐。如人將捕之。取其經厥陰與少陽。氣逆則頭痛耳聾不聰。頰腫。取血者。 心病者。胷中痛。脇支滿。脇下痛膺背肩甲間痛。兩臂內痛。虛則胷腹大。脇下與腰相引而痛。取其經少陰太陽舌下血者。其變病。刺郄中血者。 脾病者。身重善飢肉痿。足不收。行善瘛。脚下痛。虛

則腹滿。腸鳴飧泄。食不化。取其經太陰陽明少陰血者。

肺病者。喘欬逆氣。肩背痛。汗出尻陰股膝髀腨胻足皆痛。虛則少氣。不能報息。耳聾嗌乾。取其經太陰足太陽之外。厥陰內血者。

腎病者。腹大脛腫。喘欬身重寢汗出憎風。虛則胸中痛。大腹小腹痛。清厥。意不樂。取其經少陰太陽血者。

附考論 五藏熱病皆有所刺。及熱病之所始者。必慎所刺。

素問刺熱論云。肝熱病者。小便先黃。腹痛多臥。身熱。熱爭則狂言。及驚。脇滿痛。手足躁。不得安臥。庚辛甚。甲乙大汗。氣逆則庚辛死。刺足厥陰少陽。其逆則頭痛員員。脈引衝頭也

心熱病者。先不樂數日。乃熱。熱爭則卒

心痛煩悶。善嘔。頭痛。面赤無汗。壬癸甚。丙丁大汗。氣逆
則壬癸死。刺手少陰太陽。　脾熱病者。先頭重頰痛。煩
心顏青。欲嘔。身熱。熱爭則腰痛不可用俛仰。腹滿泄。兩
頷痛。甲乙甚。戊己大汗。氣逆則甲乙死。刺足太陰陽明。
肺熱病者。先淅然厥起毫毛。惡風寒。舌上黃。身熱。熱
爭則喘欬。痛走胷膺背。不得大息。頭痛不堪。汗出而寒。
丙丁甚。庚辛大汗。氣逆則丙丁死。刺手太陰陽明。出血
如大豆。立已。　腎熱病者。先腰痛胻痠。苦渴。數飲。身熱。
熱爭則項痛而強。胻寒且痠。足下熱。不欲言。其逆則項
痛貟貟。澹澹然。戊己甚。壬癸大汗。氣逆則戊己死。刺足

少陰大陽。 諸汗者。至其所勝日汗出也　肝熱病者。左頰先赤。心熱病者。顏先赤。脾熱病者。鼻先赤。肺熱病者。右頰先赤。腎熱病者。頤先赤。病雖未發。見赤色者刺之。名曰治未病。

四十三難曰。人不食飲七日。而死者。何也。然人胃中常有留穀二斗。水一斗五升。故平人日再至圊。一行二升半。日中五升。七日五七三斗五升。而水穀盡矣。故平人不食飲七日而死者。水穀津液俱盡。卽死矣。圊七情切

此一篇言平人七日不食而必死也。言無病之人。雖不食飲七日。而遂至於死者。其故何也。然人胃中常有留

穀二斗。水一斗五升。共有三斗五升也。故平人者。即無病之人也。每於一日已周。則至於圊厠者必再焉。凡一行。則二升半。一日已周之中。再行。則有五升。及至七日。則五七計有三斗五升。而所留之水穀。行之已至於盡矣。夫人賴水穀以爲養也。今焉平人不食不飲。七日而死者。正以水穀既盡。則津液皆耗。何以資生而立命耶。其即死也宜矣。

【正考證】本節之辭。出自靈樞平人絕穀篇。黃帝曰。願聞人之不食七日而死何也。伯高曰。胃滿則腸虛。腸滿則胃虛。更虛更滿。故氣得上下。五藏安定。血脈和利。精神乃居。故神者。水穀之精氣也。故腸胃之中。當留穀二

斗水一斗五升。故平人日再後。後二升半。一日中五升。七日五七三斗五升。而留水穀盡矣。故平人不食飲七日而死者。水穀精氣津液皆盡故也。

正考證 素問平人氣象論。岐伯曰。人以水穀為本。故人絶水穀則死。脈無胃氣亦死。

附考證 靈樞五味篇。伯高曰。穀始入于胃。其精微者。先出于胃之兩焦。以溉五藏。別出兩行營衛之道。其大氣之摶而不行者。積于胸中。命曰氣海。出於肺。循喉咽。故呼則出。吸則入。天地之精氣。其大數常出三入一。故穀不入半日則氣衰。一日則氣少矣。

四十四難曰。七衝門何在。然脣為飛門。齒為戶門。會厭為

吸門。胃為賁門。太倉下口為幽門。大腸小腸會為闌門。下極為䰟門。故曰七衝門也。楊後泉云賁奔同

此一篇。言七衝門之所在也。衝者。通也。要也。為衝要之地。而自上達下。無所間也。故謂之衝門耳。夫人衝要通達之門。凡有七也。而果何在乎。然唇齒會厭胃與太倉之下口。大腸小腸之會及肛門是也。是故唇之在人也。為飛門焉。開張翕合。如羽物之能飛也。齒之在人也。為户門焉。凡物之大者。不得徑入。必得齒以碎之。然後得入。其上下開闢。如室之有户也。會厭之在人也。為吸門焉。會厭者。咽嗌也。會之為言合也。厭之為言掩也。吸之

爲言入也。謂當嚥物之時。嚥物吸入。合掩喉嚨。不使食物悞入。以阻其氣之嘘吸出入。故謂之吸門也。胃之在人也。爲賁門焉。言胃之上口。卽上脘也。飲食下咽。賁響聚胃。故謂之賁門也。賁卽奔之謂也。楊玄操云。賁者鬲也。胃氣之所出。胃出穀氣以傳于肺。肺在鬲上。故胃爲賁門。太倉下口之在人也。爲幽門焉。大倉者。一名中脘。臍上四寸。下口者。下脘也。臍上二寸。令曰太倉之下口。則下脘是也。居於幽隱之處。故謂之幽門也。大腸小腸之會。爲闌門焉。闌之爲言遮也。當小腸之下口。在臍上一寸。名水分穴。至是而泌別清濁。水液入膀胱。渣滓入大腸。有遮闌之義。故謂之闌門也。下極者。肛門也。肺藏魄。肺

氣上通喉嚨下通肛門故謂之䰟門也按素問生氣通天論陰陽別論通評虛實論黃帝岐伯皆有䰟汗之句而此以䰟門爲說意者皆主于排泄此則自唇以至肛門而自上而下凡飲食之既納而出者衝要通達而非他處之可擬也我故曰七衝門也命之所司犯有急於是哉

【闢謬】按內經並無七衝門之說惟按素問五藏別論云䰟門亦爲五藏使水穀不得久藏又靈樞營氣篇有從手流門至評熱論注引揚玄操之言以爲幽門即是衝門又是賁門其餘自解門之外並無可考今越人言七衝門者蓋以飲食入下唇齒受於會厭下于胃之上口腐熟于太倉而出于太倉之下口轉於小腸大腸出于肛門衝要通達以資化源以立命根其所係爲非小者故謂之爲衝門耳否則一身之形亦甚夥矣而何越人獨以此七者爲說哉

李瀕范脾胃包系圖黃帝云脾之藏其府胃也脾與胃以膜相連而脾處胃之上又云胃之大絡名曰虛里貫膈絡肺出于左乳下其動應衣宗氣也故胃爲

乃水穀所歸五味所入如市之雜也故素云胃者太倉
也。胃之五竅咽門胃大腸小腸膀胱闌門戶也。脾之
有大絡。其系自膈下正中。微着左脇於胃之上。與胃包
絡相附矣。其胃之包。在脾之上。與胃相並結絡周回漫
脂遍布。上下有二系。上者貫膈入肺中。與肺系相並而
在肺系之後。其上卽咽門也。咽門下。胃脘也。胃脘下。卽
胃上口也。名曰賁門。水穀自此而入胃。以胃出穀氣傳
之於脾。脾在膈上。因謂之賁門。其門在膈膜相粘之間。
亦漫脂相包也。若胃中水穀腐熟。則自幽門而傳入于
小腸。故言大倉之下為幽門。其位幽隱。名曰幽門。又
闌門。水穀分別圖。大腸小腸會處為闌門。言闌約水穀
從其泌別也。其水穀自小腸承受于闌門。以分別也。其
水則滲灌入於膀胱上口而為溲便。若穀之津液則自
闌門而傳道于大腸。故曰下焦者。在膀胱上口。主分別
清濁也。

四十五難曰。經言八會者。何也。然。府會太倉。藏會季脇。筋
會陽陵泉。髓會絕骨。血會膈俞。骨會大杼。脉會太淵。氣會

三焦外一筋直兩乳內也。熱病在內者。取其會之氣穴也。

此一篇言人之有八會也。會聚也。經言人有八會何者是也。然府者。六府也。府之爲會。在于太倉。蓋以胃者水穀之海。爲六府之大源。而太倉則中脘是也。在臍上四寸其位中正。腐熟水穀。以資諸府。宜乎六府之會在于此也。藏者。五藏也。藏之爲會。在於章門。蓋章門爲足厥陰肝經之穴。在臍上二寸兩旁各開九寸又名季脇。帶脉由此而發焉。惟章門乃脾之募。脾運穀味。播敷五藏。本爲五藏之主。而其募既在章門。誠藏氣之所以會于此也。筋者。一身之筋也。而其會則在于陽陵泉。係足少陽膽經穴也。在膝下一寸外廉陷

中。肝主筋。而少陽爲肝之府。則筋亦其所必攝也。故聚筋聚于此耳。素問脉要精微論岐伯曰。膝者筋之府。屈伸不能。行則僂附。筋將憊矣。靈樞經終始篇手屈而不伸者其病在筋。又曰。在筋守筋。素問五藏生成篇。諸筋者皆屬于節。骨髓者。骨中脂也。有骨必有髓。而其會則在于絕骨。亦係足少陽膽經穴也。一名懸鍾。在足外踝上三寸。一身之大支于骨。而此爲骨之絕處。髓則隨骨而滋。有下潤之勢。所以會于此也。按素問脉要精微論岐伯曰。骨者髓之府。不能久立。行則振掉。骨將憊矣。素問解精微論。黃帝謂雷公曰。髓者。骨之充也。按袁氏曰。人能健步。以髓會絕骨。四明陳氏曰。髓會絕骨。髓屬於腎。腎主骨。於足少陽經無所關。腦爲髓海。髓爲枕骨穴。當云髓會枕骨。絕骨誤也。又按素問五藏生成篇。諸髓者。皆屬於腦。以愚論之。似以髓會枕骨爲是。其絕骨恐非髓之所能會也。血之在吾身也。猶水之在地中。無處無之。血

其會則在於膈俞。係足太陽膀胱經穴也。在脊之第七椎下。開一寸五分其第五椎下爲心俞。心所以生血也。第九椎下爲肝俞。肝所以藏血也。惟膈俞在七椎下。正界乎二者之間。則血必經歷於此。而血之爲會。非膈俞而何。骨者。一身之骨也。大杼。足太陽膀胱經穴。在項後第一椎下兩旁相去脊中各一寸五分。諸骨自此繁架。往下支生。故骨會于大杼也。袁氏曰。肩能負重。以骨會于大杼也。靈樞終始篇手伸而不屈者。其病在骨。又曰。在骨守骨。脉者。十二經及兩蹻督任之脉也。而一晝一夜。五十度周於身者。必會于手太陰之太淵穴焉。即掌後橫紋陷中。一名氣口。又名寸口。又云脉口。皆是也。一難言之詳矣。氣者。吾身之大氣。又名宗氣營氣衛氣

也三焦者上中下三焦也宗氣積于上焦（膻中）營氣出於中焦（中脘）衛氣出於下焦（陰交）故曰氣會三焦而正胃之外一筋直兩乳間乃所謂膻中也蓋營衛皆統於宗氣故既言氣會于三焦而又言膻中之穴正以宗氣之為大也（謝氏曰三焦者當作上焦亦為有見）矣所謂八會者如此然凡熱病在內者或府或藏或筋或髓或氣或血或筋或骨皆當取其所會之氣穴而治之于以施夫鍼灸之法而去其所受之病斯可也上文言八穴而此又言氣穴者蓋所會雖有八者之殊而尤以氣為統宗無非此氣之流行故皆可稱為氣穴非止於膻中之謂也

八會之說然謂之曰經言則又非越人自謂也此與七衝門等類皆不可考抑亦越人之時有此經言而今則失之者歟。

離經正義卷之五終